

ГИМН ЗЕМЛЕ

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

Мар

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает динамический знак *p* и ритмические удары.

Мужской хор

А. Ле-тним мы к и.

Музыкальный фрагмент для мужского хора и фортепиано. Включает динамический знак *p* и текст: А. Ле-тним мы к и.

-ным со - звездьям,

как буд - то в и - ны - с ве.

Музыкальный фрагмент для мужского хора и фортепиано. Включает текст: -ным со - звездьям, как буд - то в и - ны - с ве.

-ка.

Жди - те от нас из - вес - тий—

Музыкальный фрагмент для мужского хора и фортепиано. Включает текст: -ка. Жди - те от нас из - вес - тий—

ВЫ СЛЫ - ШИ - ТЕ НАС ПО - КА...

Наш путь— в глубь ми-ро-

зда-ни-я. Ритм слов, как за-кли-

на-ни-е... Ритм слов, как

Смешанный хор

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с ударением и подголоском. Фортепиано играет ритмический рисунок с акцентами.

за - кли - на - ни - е.

p

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Включает секцию «Солистка» для фортепиано. Вокальная линия имеет третий повтор ноты.

Солистка

Теп - ла - я кро - ви - ноч - ка, мо - я Зем -

p

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет паузы перед словами. Фортепиано играет ритмический рисунок.

-ля. Лю - ди - э - то де - ти тво - е - го теп - ла. Лас - ко - ва - я

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет паузы перед словами. Фортепиано играет ритмический рисунок.

звездоч - ка Все - лен - ной, ты са - ма не зна - ешь, как ты ма - ла.

Детский хор, при повторе смешанный хор

В гроз - ном звезд - ном ми - ре ты од - на, Зем - ля.

3

Ды - шат рос - ной све - же - стью тво - и по - ля... Ос - тров на - шей неж - но - сти рас -

- свет - ной, доб - ра - я пла - не - та - Зем - ля мо - я.

1.

- ля.

2.

В В

C

A. A.

T.

B A-

A-

f

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment (bass clef) has a rhythmic pattern of eighth notes. A dynamic marking *A-* is present in the vocal line.

Second system of musical notation. The piano accompaniment (bass clef) continues with a rhythmic pattern. A dynamic marking *p* is present in the vocal line.

Third system of musical notation. The vocal line (treble clef) has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment (bass clef) continues with a rhythmic pattern. A dynamic marking *A-* is present in the vocal line. The text "Детский хор" is written above the vocal line.

Fourth system of musical notation. The vocal line (treble clef) has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment (bass clef) continues with a rhythmic pattern. A dynamic marking *p* is present in the vocal line. The text "Солистка" is written above the vocal line. The lyrics "Теп - ла - я кро - ви - ноч - ка, мо..." are written below the vocal line.

Fifth system of musical notation. The vocal line (treble clef) has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment (bass clef) continues with a rhythmic pattern. A dynamic marking *p* is present in the vocal line. The lyrics "...я Зем - ля..." are written below the vocal line. The text "Тед." is written below the piano accompaniment.



Летим мы к иным созвездьям,
Как будто в иные века.
Ждите от нас известий—
Вы слышите нас пока...
Наш путь—в глубь мироздания.
Ритм слов, как заклинание...

Теплая кровиночка, моя Земля.
Люди—это дети твоего тепла.
Ласковая звездочка Вселенной,
Ты сама не знаешь, как ты мала.

В грозном звездном мире ты одна, Земля.
Дышат росной свежестью твои поля...
Остров нашей нежности рассветной,
Добрая планета—Земля моя.

Все полеты в звездной и холодной мгле—
Это верность дому, это гимн Земле.
Преданностью светлой журавлиной
Мы верны любимой земной заре.

Светит человечеству одна заря,
В этом грозном мире мы—одна семья.
Вечность верит в нашу человечность.
Ты у нас навечно одна, Земля.
Теплая кровиночка, моя Земля...